

Stefano Di Stasio nasce a Napoli nel 1948, e si trasferisce a Roma con la famiglia nel 1950.

All'età di dodici anni, grazie alla madre che lo incontra in teatro, riesce a sottoporre una cartella di disegni a Giorgio De Chirico, nella sua casa di Piazza di Spagna. L'incontro con il maestro sarà fondamentale e dispensatore di buoni consigli.

Dopo aver frequentato per un breve periodo l'Accademia di Belle Arti nella classe di Toti Scialoja, decide di proseguire gli studi da autodidatta.

I primi anni di esperienze pittoriche sono prevalentemente in ambito astratto e nel 1977-78 apre assieme ad alcuni amici uno spazio autogestito a Roma chiamato La Stanza. Qui sperimenta un'arte d'installazione extra-pittorica, che inventa spazi animati da svariati oggetti, materiali, mobili artefatti, luci, frammenti di pittura e disegni murali.

Ne La Stanza, tra gli elementi delle installazioni, espone nel 1978 un autoritratto a olio di sapore ottocentesco, come spiazzamento al gusto corrente, come gesto provocatore e d'inversione di rotta, rispetto a quella che ormai sembrava l'"accademizzazione" dell'avanguardia. Nello stesso anno espone un secondo autoritratto che viene notato da Plinio De Martiis, il quale lo invita a esporre le sue opere alla galleria La Tartaruga in collettive e personali dedicate al nuovo ritorno alla pittura.

Nel 1982 partecipa ad Aperto '82 alla Biennale di Venezia.

Nel 1984 viene invitato da Maurizio Calvesi con una sala personale, ad Arte Allo Specchio, mostra centrale della Biennale di Venezia.

Nel 1994 inizia la collaborazione con la galleria L'Attico di Fabio Sargentini, dove nello stesso anno espone in una personale e poi successivamente in varie collettive.

Nel 1995 partecipa alla Biennale di Venezia con una sala personale nel padiglione centrale.

Le gallerie che negli anni si sono occupati del suo lavoro, tra le altre, sono: La Tartaruga, Pio Monti, La Nuova Pesa, Gian Enzo Sperone, L'Attico, Il Polittico, A.A.M., Maniero, Studio Vigato, Alessandro Bagnai, Arts Event's, Ambrosino e Andrea Arte.

Tra i musei nei quali ha esposto, si ricordano: Museo del Risorgimento a Roma (1997-1999), Palaexpò a Roma (1992-1999-2013), Scuderie del Quirinale a Roma (2000), County Museum, Los Angeles, USA (1987), Museum of Modern Art, Ostenda, Belgio (2001), GNAM a Roma (2004-2018), MART di Rovereto (2005), MACRO a Roma (2013), Museo Ettore Fico a Torino (2021), Fondazione Stelline a Milano (2023) e MART di Rovereto (2023)

Dal 2000 vive e lavora tra Roma e Spoleto e negli ultimi anni stringe un'intensa collaborazione con la galleria Alessandro Bagnai.

#### LE MOSTRE PERSONALI:

- 1978 Gall. La Stanza, Roma
- 1980 Gall. La Tartaruga, Roma
- 1981 Studio Cavalieri, Bologna
- 1982 "Officine & Ateliers", Mantova, Casa del Mantegna
- 1983 Gall. La Tartaruga, Roma  
Gall. Pio Monti, Roma
- 1984 Sala personale alla XLI Biennale di Venezia "Arte allo Specchio"
- 1985 Gall. Pio Monti, doppia personale con Ubaldo Bartolini, Roma
  
- 1986 Gall. La Nuova Pesa, Roma  
Gall. Artra, Milano
- 1989 Gall. La Nuova Pesa, Roma  
Centro Ausoni, doppia personale con Paola Gandolfi, Roma  
Gall. Boscolo, Busto Arsizio
- 1991 Gall. La Nuova Pesa, Roma
- 1992 Gall. A.A.M., doppia personale con Paola Gandolfi, Roma
- 1994 Gall. L' Attico, Roma

- 1995 Sala personale alla XLVI Biennale di Venezia, Padiglione Italia
- 1997 Gall. Ambrosino, Miami, USA  
Gall. Art's Events, Benevento  
"Ferri del mestiere, Ferri del Mistero", Gall. Il Polittico, Roma
- 1998 Gall. Spazio Blu, Roma  
Gall. Prati, Palermo
- 1999 Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Roma  
Gall. Maniero, Roma
- 2000 Gall. Allori, Figline Valdarno
- 2002 "S.P.Q.R.", Gall. L'Attico, assieme a foto di Marco Delogu, Roma  
"Lune Parlanti", Montefiore Conca, Rimini
- 2004 Galleria Del Tasso, Bergamo
- 2007 Marie du 5° Arrondissement, Parigi, Francia
- 2008 Studio Vigato, Alessandria
- 2009 "Oltre il Trompe l'Oeil", gall. L'Attico, Roma  
"L'Inattuale", Chiesa- Museo di S. Francesco, Corciano, PG
- 2011 "Notizie dall' Altrove", gall. Art's Events, Vitulano, Benevento  
Gall. AndreaArte, Vicenza
- 2012 "Bosco Magico", gall. Baccina Techne, Roma  
"Verdi e altri colori", gall. La Nuova Pesa, Roma
- 2013 "La Scala dei Verdi", Studio Vigato, Milano
- 2014 "Essere Simili, Il volto del Santo Marino nel nostro tempo", Galleria d' Arte Moderna, Rep. di San Marino
- 2015 "Carta canta", Casa Turese Arte Contemporanea, Vitulano, BN
- 2016 "Il Vesuvio quotidiano", Sala Culturale della Stazione di Posta, Sangemini  
"Torna Maggio", galleria Lombardi, Roma
- 2018 "Stefano Di Stasio", Chiesa dei Santi Lorentino e Pergentino, Arezzo. a cura della Galleria Alessandro Bagnai, Foiano della Chiana.
- 2019 "Sorpresi all'angolo della strada", doppia personale con Paola Gandolfi. TODI FESTIVAL, Palazzo del Popolo, Sala delle Pietre. Todi.
- 2021 "Figure dell'incerto", a cura di Vittoria Coen, Galleria Alessandro Bagnai, Foiano della Chiana  
"Un attimo di eternità", a cura di Andrea Busto, Museo Ettore Fico, Torino
- 2022 "Presenze altrove", a cura di Vittoria Coen, Fondazione Le Stelline, Milano
- 2023 "Losco Sacro", a cura di Vittoria Coen, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze  
"Da genti e paesi lontani", a cura di Gabriele Lorenzoni, Museo MART, Rovereto

#### ALCUNE TRA LE PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE:

- 1980 "Una mostra di sei pittori" galleria La Tartaruga, Roma e De Foscherari, Bologna.
- 1981 "Linee della ricerca artistica italiana 1960-1980" Palaexpo di Roma.
- 1982 "Aperto '82", XL Biennale di Venezia.
- 1983 "Il Tempo dell' Immagine" Villa Fidelia, Spello.  
"Anacronisti o Pittori della Memoria", gall. Vigato, Alessandria e Museo Civico, Reggio Emilia
- 1985 "Anniottanta", Galleria d' Arte Moderna, Bologna.  
"XVIII Biennale di San Paolo, Brasile  
"New Romanticism, 16 artists from Italy" Hirshhorn Museum, Washington, USA.
- 1986 "VI Biennale di Sidney", Australia.  
"XI Quadriennale", Palacongressi, Roma."
- 1987 "Avantgarde in the Eighties", County Museum, Los Angeles, USA.  
"Self Memory Desire", sedi varie, Australia.
- 1988 "Dal Ritorno all' Ordine al Richiamo della Pittura, 1920-1987" sedi varie, Oslo, Helsinki, Darmstadt.
- 1989 "Orientamenti dell' Arte italiana, Roma 1947-1989, sedi varie, U.R.S.S.

- 1990 “Anni ottanta in Italia”, Ex Convento dei Cappuccini, Sciacca, Agrigento.
- 1991 “Trenta anni di avanguardie romane”, Palacongressi, Roma.  
 “Un’ Alternativa Europea” Museo Bandera, Busto Arsizio e Palazzo dei Diamanti, Ferrara.
- 1992 “Profili” XII Quadriennale, Palaexpò, Roma.  
 “Roma 1992”, Galleria Daverio, Milano.
- 1995 “Giganti” galleria L’ Attico, Roma.  
 “XLVI Biennale di Venezia”, sala personale.
- 1996 “Martiri e Santi” galleria L’ Attico, Roma.  
 “I Borghese, una committenza”, Fattoria Medicea, Monsummano Terme.
- 1997 “Novecento Nudo”, Museo del Risorgimento, Roma.
- 1998 “Frecce” galleria L’ Attico, Roma.  
 “L’ Ombra degli Dei”, Villa Cattolica, Bagheria.  
 “La Citazione”, Pal. Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina D’ Ampezzo.
- 1999 “La Pittura Ritrovata”, Museo del Risorgimento, Roma.  
 “La casa del Poeta” e “Nati sotto Narciso”, galleria L’ Attico, Roma.
- 2000 “Proiezioni 2000”, XIII Quadriennale, Palaexpò, Roma.  
 “IX Biennale d’ Arte Sacra”, Fondazione Stauros, San Gabriele, Teramo.  
 “Novecento”, Scuderie del Quirinale, Roma.  
 “Grandi Formati” galleria A.A.M., Roma
- 2001 “Between Earth and Heaven”, Museum of Modern Art, Ostende, Belgio.  
 “Artisti italiani del XX secolo alla Farnesina”, Ministro degli Esteri, Roma.
- 2002 “La Famiglia nell’ Arte”, Museo del Corso, Roma.
- 2003 “La Scuola Romana del Novecento, collezione Cerasi”, Chostro del Bramante, Roma.  
 “Triangolino”, The Italian connection, The Riverbank Arts Center, Newbridge co. Kildare, Irlanda.
- 2004 “Mikado, venti anni di cinema e arte”, Chiostro del Bramante, Roma  
 “Misteri di Roma”, GNAM, Roma.
- 2005 “Un secolo di Arte Italiana”, MART, Rovereto.  
 “Chiaroscuro”, galleria Flowers. Londra.
- 2006 “57° Premio Michetti”, Fondazione Michetti, Francavilla, Pescara.
- 2008 “Colori di Roma” Auditorium Parco della Musica, Roma.
- 2009 “Mitografie”, Museo Bilotti, Roma.  
 “Spazio Tempo Immagine”, CIAC, Foligno.
- 2011 “Acquedotti Romani”, CinecittàDue Arte Contemporanea, Roma.  
 “Padiglione Italia”, 54esima Biennale di Venezia.
- 2012 “Il Pittore Glorioso”, Ulisse Gallery, Roma.
- 2013 “Ritratto di una città, arte a Roma 1960-2001”, MACRO, Roma.  
 “Spoon River”, Centro Culturale Le Muse, Andria.  
 “Anni ’70, Arte a Roma”, Palaexpò, Roma.
- 2014 “Doppio Sogno”, Palazzo Chiabrese, Torino.  
 “Serpentopoli”, galleria L’ Attico, Roma.
- 2015 “Ateliers dei Monti Martani”, Stazione di Posta, Sangemini.  
 “La Divina Commedia nell’ Arte Contemporanea, Museo CIAC, Foligno.  
 “Spoleto contemporanea”, Museo di Palazzo Collicola, Spoleto.
- 2017 “Apparizioni”, Galleria Alessandro Bagnai
- 2018 “Scorribanda”, per i 60 anni della galleria L’ Attico, GNAM, Roma.  
 “100 % Italia, 1915-2015, Cent’anni di Capolavori”, Museo Ettore Fico, Torino.
- 2019 “La Stanza Segreta”, Chiesa monumentale di S. Francesco, Gualdo Tadino.  
 “Vesuvio quotidiano, Vesuvio universale”, Museo e Certosa di S. Martino, Napoli.  
 “Nuovo Allestimento”, Museo di Palazzo Collicola, Spoleto.

Di lui hanno scritto, tra gli altri: Maurizio Calvesi, Marisa Volpi, Alberto Boatto, Italo Tomassoni, Alessandro Zuccari, Howard Fox, Marco Lodoli, Fulvio Abbate, Francesco Gallo, Loredana Parme-

sani, Viviana Siviero, Marisa Vescovo, Bruno Toscano, Massimo Duranti, Antonio Carlo Ponti, Vittorio Sgarbi, Marco Meneguzzo, Mariano Apa, Edward Lucie Smith, Enzo Siciliano, Francesco Moschini, Gabriele Perretta, Arnaldo Romani Brizzi, Emanuele Trevi, Roberto Vidali, Alberto Zanchetta, Vittoria Coen.